

Currículum Vitae

Analía Sisamón Inchaurredo

Fecha y lugar de Nacimiento: 25. 04. 1972. Buenos Aires, Argentina.

Nacionalidad: Española – Argentina.

Idiomas: Español, Francés. Wolof.

Dirección: Apdo. de Correos, 122 . Alcalá la Real. 23680. España.

TEL : (00- 34) 670 85 55 14

E-mail: info@lacanelatiteres.com

www.lacanelatiteres.com

Mi formación hasta los años 1990- 1991 parecía tener dos caminos paralelos: la plástica y el teatro. Terminando la escuela de Nacional de Cerámica en Buenos Aires, apareció la necesidad de que mis esculturas (Mascaras de gran tamaño) tuvieran movimiento...tenía que cambiar de material!!.....se vislumbraba a partir de entonces un camino en el que la plástica y el teatro se encuentran, se enriquecen, se potencian.....Así llegue al teatro de títeres, visual y de objetos: síntesis maravillosa de múltiples disciplinas.

Títulos obtenidos

1991

Profesora Nacional de Cerámica Artística. Instituto Nacional Superior de Cerámica. Buenos Aires.

1989

Bachiller con orientación Cerámica. Escuela Nacional de Cerámica. Buenos Aires

Trabajos como compañía

Actualmente y desde 1996 Analía Sisamón desarrolla la mayor parte de su trabajo dentro del marco de Compañía profesional de teatro, concentrando fundamentalmente su labor en la creación de espectáculos y puntualmente en actividades de formación, programación y dinamización del teatro.

Del trabajo realizado por **Cía. la canela** y **Esfera Teatro** se adjunta currículum aparte.

Cursos de perfeccionamiento

2015

- - Don Cristóbal Ayer y Hoy. Encuentro en torno a la figura de Don Cristóbal. Prof. Paco Cornejo. Organizado por Unima Andalucía.
- - Manipulación Fina y Figuras corporales. Prof. Inés Pasic. Cía. Hugo e Inés. Organizado por Unima Andalucía y Teatro Alameda. Sevilla

2013

- La scena proiettiva. Ombre e nuovi media. Laboratorio internacional de teatro de sombras y nuevas tecnologías. Teatro Gioco Vita. Piacenza, Italia, del 20 mayo al 8 junio.

2012

- - Del Teatro de Objetos al Cine de Animación. Prof: Rocio Huertas. Organizado por Escénica, Sevilla. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Junta de Andalucía.
- - Aplicación de las Redes Sociales a la Gestión Cultural. GECA. Asoc. de Gestores Culturales de Andalucía.

2011

- Curso "La lógica del Movimiento". Prof. Stephen Mottram. Organizado por el FITTA Festival Internacional de Teatro Títeres de Alcazar de San Juan. Unima.

2009

- - Curso de "Narración y Objetos", dictado por Estrella Ortiz. Organizado por Unima.
- - Curso de teatro de sombras "Detrás de la pantalla" dictado por Fabrizio Montecchi, del Teatro Gioco Vitta. Italia. Organizado por Unima Madrid. Escuela de Verano.

- **2004**

"Un director en acción" Profesor Massimo Schuster. Theatre de L'arc-en-terre. Unima y Teatro Alameda. Sevilla.

2001

- "Visión del teatro de sombras". Profesor Eugenio Navarro. Teatro La Fanfarra. Unima Valencia.

1997-1998-1999

- "Enfoque de un lenguaje visual". Prof. Philippe Genty y Mary Underwood.
- "En Busca de un teatro visual". Prof. Joan Baixas. T. Alameda. Sevilla.
- Escritura y Dirección. Punto de Partida y Llegada. Prof. Margareta Niculescu. Teatro Alameda, Sevilla.
- Taller de Dramaturgia. Prof. Mauricio Kartun. Casa de América. Madrid.

Foros, Jornadas Y encuentros

• **2013**

Asistencia a las IV jornadas de Educación y Artes escénicas. Organiza: AAIC, Consejería de educación, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía, Assitej internacional y Centro de Profesorado de Granada

• **2009**

Asistencia a IV Jornadas de Cultura y Desarrollo. Festival Eutopia. Cordoba. Organiza por Cicbata.

• **2008**

Foro Iberoamericano de Dramaturgia. Organizado por el Centro Andaluz de Teatro. Universidad de La Rábida. Invitada como ponente.

• **2007**

X Foro Ibn Arabí. Cáceres 2007. La respuesta mediterránea.

Organizado por el Instituto Internacional de teatro del Mediterráneo.

Invitada como ponente: "África Negra" Expone reflexiones sobre la experiencia de trabajo en Senegal.

1994

- Primer encuentro internacional de teatro de títeres. Teatro Papalote. Matanzas. Cuba.
- 18º Encuentro Nacional de Títeres. UNIMA. Argentina. Provincia de Santa Fe.

1991

- Jornadas de ceramistas. Universidad Nacional de la Misiones. Provincia de Misiones.
- **1989** Primer Encuentro regional de estudiantes de Bellas Artes. Lujan. Provincia de Buenos Aires.

Cursos dictados - Actividades de dinamización - Gestión y Programación

• **2014**

- Taller de capacitación docente "Teatro de Sombras y animación a la lectura" Centro Cultural Español en Malabo. Guinea Ecuatorial. Agencia Española de Cooperación Internacional. Ministerio de Educación y Cultura. Junio 2014.

- Taller de iniciación al teatro de títeres Centro Cultural Español en Malabo. Guinea Ecuatorial. Agencia Española de Cooperación Internacional. Ministerio de Educación y Cultura. Junio 2014.

• **2016. 2015. 2014. 2013. 2012.**

Gestión del Programa de Teatro escolar y familiar en Alcalá la real.

• **2016. 2015. 2014. 2012**

Creación y Realización de visitas guiadas, animadas con teatro de títeres y sombras, a la Biblioteca Publica de Alcalá la Real, para público escolar y familiar.

2010

- Taller de Teatro de Títeres, para alumnos de Escenografía de las Escuela de Arte Dramático de Rabat, Marruecos. Organizado por El IITM. Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo.

2009

- Taller de Concepción de espacio escénico a partir de elementos de reciclaje. Escuela de Arte Dramático de Rabat Marruecos. Organizado por El IITM. Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo. Programación "Diálogos en Vivo".

2007

- Taller de teatro de sombras y capacitación docente. Instituto Cervantes, Tánger Marruecos. Festival de las dos orillas. Organizado por El IITM. Instituto Internacional de Teatro del Mediterráneo.
- Taller de teatro de sombras y Capacitación docente. Organizado por Centro de Formación e Innovación Educativa de Palencia.

2006

- Taller de teatro de sombras y animación a la lectura. Organizado por la Biblioteca de Andalucía. Granada.

2003

- **" Corduras"** Proyecto interdisciplinario. Monitora de teatro de objetos y títeres. Área de la mujer de la Diputación Provincial de Granada, destinado a mujeres de pueblos de la provincia. Coordinadora Artística: Julia Carazo.. Estreno: Julio de 2003.

2002

- Talleres de teatro de sombras para niños y adolescentes en diferentes pueblos y ciudades de Senegal. Organizados en colaboración con la Asociación cultural Hispano - Senegalesa Africa.es
- Taller de teatro de sombras. Colegio público Alonso Alcalá. Alcalá la Real. Jaén.
- Talleres de teatro de sombras, teatro negro y proyección para niños, dictados en diversos pueblos de la Comarca del Mármol. Almería. Organizado por la Diputación de Almería

2001

- Taller de teatro de sombras. Colegio público Alonso Alcalá. Alcalá la real

2000

- Talleres de Expresividad: plástica, títeres, sombras y expresión corporal.
 - Escuela de Educación Infantil "Martínez Montañés". Alcalá la Real. Jaén.
 - Residencia Escolar "Simeón Oliver". Alcalá la Real. Jaén.

1999

- **"Poética de la ciudad"**. Taller para la creación de un pasacalle para adolescentes. Plástica, teatro, títeres, coreografía, entrenamiento corporal, zancos, tirolina. Organizado por el Área de juventud del Excmo. Ayto. de Alcalá la Real
- Taller de títeres de guante y varilla para niños. Ayto. de La higuera. Jaén.
- Taller de pintura mural para niños. Asoc. de mujeres de la Aldea Ermita Nueva. Alcalá la Real.

1998

- Talleres de Teatro y Títeres para adolescentes. Homenaje Federico García Lorca. Ayto. de Alcalá la Real
- Taller para la creación de un Pasacalle. Ayto. de Arjonilla. Jaén. Compuesto de dos áreas: Una de plástica: Realización de muñecos, Gigantes, máscaras y vestuarios. Otra de Técnicas de Circo y teatro de calle. Dictado para niños y adolescentes

1997

- Taller de expresión plástica y pintura mural. Asoc. Mujeres de Ermita Nueva. Alcalá La Real.

1996

- Taller de construcción de Títeres de Gran tamaño, máscaras y maquillaje, para niños. Asoc. de Mujeres Emprendedoras de Tocina y Los Rosales. Sevilla

1994-93-92-91

- Profesora de cerámica y expresión plástica para niños y adultos. Taller Particular. Bs. Aires.
- Profesora de plástica en diferentes colonias de vacaciones.
- Coordinadora de talleres participativos para vecinos en diferentes barrios de Buenos Aires. Cerámica, Raku, Mural, y Pintura para niños y adultos.

Trabajos realizados

2001

- Asesoramiento en títeres para "El gran traje". Cía. la sal. Granada.
- Creación de escenas de títeres para la exposición agraria y turística jienense. Área de desarrollo económico del Excmo. Ayto. de Alcalá la Real. Jaén
- Proyecto de animación a la lectura con escenas de títeres y talleres multidisciplinares en colegios de Alcalá la Real y sus aldeas.

2000

- Creación de Escenas con Títeres para la " Campaña del Juguete imaginativo". Patronato de la Mujer. Alcalá La Real. Jaén.

2001

- Planificación, diseño y decoración del espacio infantil de la Biblioteca Municipal de Alcalá la Real.

2006. 2005. 2004. 2003. 2002. 2001.2000. 1999

- Creación, decoración y programación de la caseta infantil de la feria de San Mateo. Ayuntamiento de Alcalá la Real. Jaén.

1998- 1999

- Creación de Escenas con Títeres para la " Campaña del Juguete no Sexista- no Violento". Patronato de la Mujer. Alcalá La Real. Jaén.
- Evento teatral de animación para la Asociación de empresarios y profesionales de Alcalá la Real. Jaén.

1997

- Creación de escenas con marionetas para la campaña infantil " Educa tu salud en alimentación". Actuación en dicha campaña. Excmo. Ayuntamiento Dos Hermanas.
- Creación de un Pasacalle, para la Fiesta de la Primavera. Auditorio de Isla de la Cartuja. Sevilla. Empresa Roypasa.
- Realización de la mascota del programa " Dos Hermanas Divertida" Área de educación del Excmo. Ayto. de Dos hermanas. Sevilla

1994- 1993-1992

- **Murales:**
Escuela nacional de Arte Dramático de Buenos Aires. Para el espectáculo "El Tucán escocés"
Escuela William Morris.
Jardín de infantes Nuestros Niños.
Granja educativa "El Pino" Sindicato de Luz Y Fuerza.
Colonia de vacaciones "Educando"
Casas particulares. Todos en Buenos aires.
- **Títeres:**
Titiritera en el Grupo El Triangulo. Dir. Carlos Martínez. Bs.As. Argentina.
Obra "Con esta lluvia".
Realizadora en el Taller de fabricación de títeres y escenografías del grupo Libertablas. BS. AS. Argentina.
En los montajes:
Espectáculo educativo para Coca-cola.
Proyecto teatro al aula. Secretaria de educación de la Ciudad de Buenos Aires.
Aladino
Alicia en el país de las maravillas.
Vestuarios:
Exposición Rural. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.
Halloween Discoteca " El cielo"
Espectáculo "Jaques y su Amo" de Milan Kundera. Dirección Raúl Mereñuk.
Espectáculo "El imperceptible grosor de una cadera" Dirección Raúl Mereñuk. Buenos Aires.
Espectáculo de Boleros Compañía Los de siempre. Paris

- **Escenografía:**

Esculturas de gran tamaño para decoración. Granja educativa "El Pino" Sindicato de Luz Y Fuerza.

Restaurante Good Ligth.

Exposición "Gente de la tierra" Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

Expo chacra 95. Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria.

Carteles publicitarios de espectáculos callejeros. Municipalidad de Miramar. Provincia de Buenos Aires.

- **Cursos y actividades de formación previa**

- **1995**

- Staller en vestuario para el Theatre National de la Colline. Paris. Montaje de **C•33**. Dirección: Jorge Lavelli. Vestuarista: Brigitte Masou.
- Staller en vestuario para la compañía Spinach ballet. Paris. Montaje de **La novia**. Dirección: Luna Blumfield. Vestuarista: Monserrat Casanova.
- Staller en construcción de títeres para la compañía Bululú Theatre. Paris. Montaje de **Amor-tango**. Dirección Horacio Peralta.

- **1994**

- Caracterización Teatral 1º año. Instituto Superior de estudios del Teatro Colon. Secretaria de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires.
- Taller de experimentación de teatro de objetos Nivel 2. Profesor: Carlos Martínez. Bs. As.

- **1993**

- Taller de realización de títeres. Profesores Jorge Crapanzano y Rosa Leo. Grupo Libertablas. Buenos Aires.
- Taller de experimentación de teatro de objetos Nivel 1. Prof: Carlos Martínez. Bs As.

- **1992**

- Curso de capacitación docente en educación por el arte. Literatura, plástica, expresión corporal, títeres, pedagogía y dinámica grupal. Instituto vocacional de arte. Secretaria de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.
- Seminario "Escultura de gran tamaño" Profesores: Leo Tavella y Vilma Villaverde. Instituto Superior Nacional de cerámica de Buenos Aires.
- Curso de caracterización teatral. Maquillaje, peluquería y vestuario para teatro y ópera. Instituto superior de estudios del Teatro Colon. Secretaria de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.
- Seminario de Títeres. Profesor Carlos Canosa. Escuela Nacional de Arte Dramático de Buenos Aires.
- Curso de Mascaras. Profesor José López. Taller particular.
- Curso de Zancos. Profesor Gabriel Meraud. Centro Cultural Parque Chacabuco. Buenos Aires.

- **1991**

- 2º año. Instituto Superior Nacional de Cerámica Artística. (profesorado)
- Seminario. "Tres Propuestas Cerámicas Actuales". Profesoras: Carlota Petrolini, Mabel Waisman y Laura Messing. Instituto Superior Nacional de cerámica. Buenos Aires.

- **1990**

- 1º año de interpretación. Conservatorio nacional de arte dramático. Bs. Aires.
- 1º año. Instituto Superior Nacional de Cerámica artística. (profesorado)

- **1989**

- Escuela de recreación y animación cultural " Diálogos".
- Curso de corte y confección. Profesora: Ana María Paulino.
- Seminario de Cerámica antropológica. Profesor Domingo Furioso. Escuela Nacional de Cerámica.

- **1985-87- 88-89.**

- Bachillerato con orientación artística. Escuela Nacional de Cerámica.
- Instituto Vocacional de Arte. (ex Albarden) Nivel adolescentes. Plástica, Música, teatro, expresión corporal, fotografía, literatura y títeres. Secretaria de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.

1982-83-84

- Instituto Vocacional de Arte. (ex Labarden) Nivel niños.
Plástica, Música, teatro, expresión corporal, instrumentos autóctonos, literatura y títeres.
Secretaria de Cultura de la Municipalidad de la ciudad de Buenos Aires.
Trabajos de plástica realizados por encargo.

Exposiciones y Muestras.

1999

- Ciclo de teatro y exposición de títeres "Juego de niños". Gran teatro de Huelva.

1997

- Exposición de Escultura "Curvas de Tiempo a Distancia". XVII Feria Internacional del Títere de Sevilla.
- Exposición de marionetas e Instalaciones "Juego de Niños". X Festival de Teatro Infantil. Teatro Darymelia. Jaén.

1992

- Exposición grupal de escultura. Instituto Superior Nacional de Cerámica.
- Exposición grupal de Cerámica, dibujo y pintura. Teatro Independencia.

1991

- Muestra "Homenaje a Rodolfo Kusch" Instituto Superior Nacional de Cerámica.
- Salón de Tango Ilustrado. Galería gente de arte.
- Exposición grupal de Cerámica. Escuela de Berazategui. Provincia de Buenos Aires.
- Exposición grupal de Cerámica. Casa de la cultura de Avellaneda. Provincia de Bs. Aires.

1985 al 89

- Exposiciones grupales. Escuela Nacional de cerámica. En: Bolsa de Comercio y Centro cultural Las Malvinas.
- Exposiciones grupales de Plástica, fotografía y cine. Instituto vocacional de arte. En: Centro Cultural Gral. San Martín.